

**2º EDUCACIÓN PRIMARIA. ¿QUIÉNES ESTÁN DETRÁS DEL BULLYING?**

**1.- INTRODUCCIÓN. LOS IMPLICADOS EN EL ACOSO**

**Posibles preguntas de motivación:**

- ¿Quiénes pueden estar implicados en un caso de acoso escolar o bullying?
- ¿Las víctimas y los acosadores son los únicos implicados?
- ¿Los espectadores o testigos que callan y no dicen nada pueden ser también culpables de que se produzca este caso de acoso?

**2.- VISIONADO DE UN TEATRO REALIZADO POR LOS ALUMNOS/AS DE**

**5º Y 6º DEL CENTRO EDUCATIVO** en el que se escenifican varios casos de acoso o bullying, reflejando distintos tipos de acoso o casos de acoso y acentuando los roles de cada uno de los implicados.

Para aquellos centros que cuenten con programas de alumnado mediador o ayudante, puede ser una buena oportunidad se que se responsabilicen de la teatralización.

**3.- EN GRAN GRUPO SE EXTRAEN LAS CARACTERÍSTICAS DE CADA UNO DE LOS ROLES QUE SE HAN VISTO REFLEJADOS EN LOS CASOS DE ACOSO: ACOSADOR, ACOSADO Y ESPECTADORES.**

**Posibles aspectos a resaltar por el tutor/a sobre los roles:**

- Acosador: agresivo, falta de autocontrol, no sabe ponerse en el lugar del otro, impulsivo, físicamente fuerte, asume el rol de líder...
- Acosado: callados, físicamente poco fuertes, tienen miedo de que les agredan.
- Espectadores: muestran escasa empatía, tienen miedo

## **PROGRAMA “DE BOLSILLO” ANTI ACOSO ESCOLAR**

### **ANTI-BULLYING POCKET PROGRAM (ABPP)**

**También es importante hablar de las consecuencias para cada uno de estos implicados en el bullying: consecuencias para el agresor, víctima y para los espectadores:**

-Acosador: crueldad que aumenta, menos empatía, falta de culpabilidad, puede cometer cada vez más delitos...

- Acosado: ansiedad, tristeza, no quiere venir al colegio...

- Espectadores: cómplices, se insensibilizan...

Es importante que el tutor o la tutora sea consciente y haga consciente al alumnado de que, en ocasiones, los roles no son tan claros como los descritos.

#### **4.- TRABAJO EN PEQUEÑOS GRUPOS: JUEGO DE ROLES:**

**(4-5 ALUMNOS/AS).**

**Asignación de Roles entre todos los alumnos y alumnas que componen el grupo aula: acosadores, acosados y espectadores.**

Se divide la clase en 3 grupos y se les explica a los niños y niñas que algunos harán de acosadores, otros de acosados y otros de espectadores. Todos deben seguir su papel y preparar un pequeño teatro. Se reparten unos ejemplos de casos de bullying que previamente habrá preparado el tutor o tutora y los niños primero lo ensayan y luego lo presentan ante los demás (Puede usarse el caso expuesto en la propuesta para 1º de Primaria).

#### **5.- TRABAJO INDIVIDUAL:**

**El alumnado, de manera individual y por escrito, da respuesta a las siguientes cuestiones y actividades:**

¿Qué rol te ha tocado representar?

¿Cómo te has sentido al representar ese rol? ¿Por qué?

¿Cómo crees que se han sentido el resto de roles que han intervenido en este teatro?

## **PROGRAMA “DE BOLSILLO” ANTI ACOSO ESCOLAR**

### **ANTI-BULLYING POCKET PROGRAM (ABPP)**

El alumnado escribirá un mensaje destinado a cada uno de los roles representados que posteriormente se expondrán en los pasillos y distintos espacios del centro educativo. Estos mensajes se escriben en cartulinas de colores.

#### **6.- DECORACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR CON MENSAJES DESTINADOS A CADA UNO DE LOS ROLES.**

Por ejemplo:

“Debes contarlo si has visto que no es justo”

“No tengas miedo, todos te apoyamos”

“No hagas lo que no te gusta que te hagan a ti”...

#### **7.- PARA IMPLICAR A LAS FAMILIAS**

- Buscar y escribir algunas características de los niños acosados y de los acosadores.
- Anotar dos acciones que se pueden llevar a cabo con cada uno de esos roles para no seguir perpetuándolos tanto en el centro escolar como en casa.