

Jiménez-García, P., & Córdoba-Alcaide, F. (2016). Prevenir la violencia en el cortejo juvenil: el programa PRE-VI-CORT. En: F. Córdoba-Alcaide, R. Ortega-Ruiz y O. Nail- Kroyer (Eds.). *Gestión de la convivencia y afrontamiento de la conflictividad escolar y el bullying* (pp. 277-306). Santiago de Chile: RIL editores.

PREVENIR LA VIOLENCIA EN EL CORTEJO JUVENIL: EL PROGRAMA PRE-VI-CORT

Pilar Jiménez-García y Francisco Córdoba-Alcaide¹

Introducción

Aunque las relaciones sentimentales durante la adolescencia suelen ser origen esencial de aprendizajes sociales y de patrones relacionales, su naturaleza incipiente y la carencia de destreza de los y las jóvenes que se inician pueden dar lugar a situaciones de riesgo. Siguiendo a Sánchez, Ortega-Rivera, Ortega-Ruiz y Viejo (2008), la fase de acercamiento inicial, en la que han de ponerse en marcha las habilidades comunicativas de los participantes, suele ser un momento delicado. En este proceso están implicadas diversas variables mediadoras, que incluyen, además de las estrategias y maneras de llevarlo a cabo, el significado que cada uno de los miembros de la pareja da a las señales del otro. La ambigüedad que envuelve a todo este proceso de negociación de intereses e interpretación de las señales del otro/a, hace que esta fase de cortejo pueda correr el riesgo de transformarse en una situación desagradable o violenta (Sánchez et al., 2008).

En el presente capítulo presentamos una propuesta de programa de sensibilización y prevención de la violencia en las primeras relaciones sentimentales. El programa *Prevenir la violencia en el cortejo juvenil (PRE-VI-CORT)*, se ha diseñado teniendo como base fundamental la perspectiva de género pues se quiere contribuir a la sensibilización de las y los adolescentes para prevenir la violencia de género a través de la eliminación de los estereotipos sexistas que aún persisten en la sociedad y de la superación del esquema de dominio-sumisión. Sin embargo, la violencia que se da en las relaciones adolescentes no es totalmente equiparable a la que ocurre en la vida adulta sino que presenta una características propias, entre otras que en la primera suele darse bidireccionalidad y suele ser más de tipo psicológico, con menos prevalencia de agresiones físicas (Muñoz, Ortega-Rivera y Sánchez, 2013). Por ello, se ha considerado muy importante incluir en este programa intervenciones encaminadas a mejorar las competencias para la gestión de la vida sentimental de pareja y el manejo de las posibles situaciones de conflicto que se pudieran presentar y dar lugar a comportamientos agresivos por ambas partes, así como a dotar de herramientas que les permitan construir relaciones saludables.

¹ Este capítulo se ha elaborado en el marco del proyecto "Estudio de la competencia para la gestión de la vida social y su estabilidad en estudiantes de primaria y secundaria de Andalucía" (PRY040/14), financiado por la Fundación Pública Andaluza Centro de Estudios Andaluces. Consejería de la Presidencia. Junta de Andalucía. España.

Objetivos del PRE-VI-CORT

- Producir cambios cognitivos, actitudinales y comportamentales que impliquen un mayor conocimiento de la violencia en el noviazgo y de la violencia de género en general.
- Proporcionar información que ayude al adolescente a identificar los indicios de comportamientos violentos y/o abusivos en las relaciones de pareja.
- Valorar y promover las relaciones de pareja basadas en el respeto, la igualdad y la intimidad y el autoconocimiento como base para su construcción.
- Desarrollar habilidades comunicativas y de gestión positiva de conflictos en el contexto de la pareja, así como las competencias emocionales adecuadas.
- Utilizar al grupo de iguales como agente de cambio, mediante procesos de reflexión compartida y favoreciendo el trabajo en grupos cooperativos heterogéneos.

Destinatarios

Los resultados de la mayoría de estudios longitudinales sobre el desarrollo de la violencia en el noviazgo apuntan a los 16-17 años, como el momento de mayor prevalencia. En base a esto, la prevención debería situarse anterior a esa edad, es decir, durante la adolescencia temprana, por lo que la etapa idónea para llevar a cabo el presente programa es la comprendida entre los 13 y 14 años.

Estructura del Programa

El diseño se ha hecho con la intención de que se pueda llevar a cabo, tanto con actividades realizadas en las distintas materias, como con sesiones de tutoría, a lo largo del curso académico. Se ha estructurado en *13 Unidades temáticas* agrupadas en *tres bloques* que atienden a las tres diferentes fases que tienen lugar en las relaciones de pareja: cortejo, consolidación y ruptura, de manera que no se debe pasar al siguiente bloque sin haber completado el anterior.

El *Bloque I: Me gusta*, consta de cinco Unidades y trata de cómo se inician las relaciones, esto es, el cortejo. Las actividades que contiene tratan de analizar los elementos que intervienen en el cortejo con el fin de proporcionar al alumnado las herramientas que les permitan distinguir las formas de cortejo respetuosas de las no respetuosas. Además, se trabajará el desarrollo de las habilidades para iniciar las relaciones de manera respetuosa y para afrontar de manera asertiva las relaciones abusivas, fomentando la toma de conciencia y el análisis de los sentimientos y emociones que aparecen durante esta fase.

El *Bloque II: Estamos saliendo*, consta de seis Unidades y trata sobre las relaciones que establecen los adolescentes. Se analizan los diferentes tipos de relaciones, incidiendo en la superación del modelo de dominio-sumisión y se trabaja en la detección de indicios de violencia, diferenciando la violencia verbal, psicológica, física y sexual. Además, se trabaja el desarrollo de habilidades para la identificación y manejo de las emociones, así como herramientas que favorezcan la gestión positiva de los posibles conflictos.

El *Bloque III: Se acabó*, consta de dos Unidades y trata sobre la ruptura y en él se proponen actividades para el entrenamiento de las habilidades que posibiliten una ruptura pacífica, haciendo hincapié en la manera de terminar con una relación abusiva. Asimismo, se trabaja el fortalecimiento de la autoestima como forma de superar las rupturas y, sobretodo, de prevenir el que se vean involucrados/as en relaciones de este tipo.

Desarrollo de las unidades

BLOQUE I: Me gusta		UNIDAD 1: ¿Cómo ligamos?
FINALIDAD	Analizar cómo se inician las relaciones para que sean capaces de identificar los elementos negativos y reforzar los positivos. Trabajando con las historias propias del alumnado tendrán una experiencia más cercana y con la que se podrán identificar.	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar la toma de conciencia sobre los elementos que intervienen en el cortejo, analizando las emociones, actitudes y comportamientos. • Identificar aspectos negativos y reforzar los positivos. 	
DURACIÓN	Una sesión lectiva de la asignatura de Lengua y Literatura	
ACTIVIDADES		
Trabajo individual (10-15 min.)	Se les pide que escriban una pequeña historia sobre lo que un/a chica/o de su edad haría si le gustara una persona y quisiera empezar a salir con ella, pudiéndose basar en experiencias personales o de personas conocidas o ser inventada completamente.	
Trabajo en pequeño grupo (15-20 min.)	En grupos de 4-5 alumnos/as deberán poner en común las historias y consensuar cuáles creen que son los elementos que suelen intervenir en el inicio de las relaciones, para terminar escribiendo una historia tipo que englobe lo analizado.	
Trabajo en grupo grande (20-25 min.)	Se ponen en común con toda la clase las historias creadas y se analizan cuáles son los elementos presentes en el cortejo, identificando aquellos aspectos negativos que puedan surgir y destacando los positivos.	
RECOMENDACIONES	La persona encargada de dinamizar la sesión deberá apoyar a cada uno de los grupos en la elaboración de su historia, instándoles a que se centren en los elementos que intervienen en el inicio de una relación entre chicos/as de su edad y ayudándolos a detectar posibles aspectos negativos que pueden aparecer y de los que, la mayoría de las veces, no son conscientes. Deberá propiciar el debate en el gran grupo sobre estos aspectos, de manera que sean ellos/as mismos/as los que analicen estas situaciones. Se recomienda irlos anotando en la pizarra para que lo visualicen mejor.	
RECURSOS	Un aula espaciosa que permita el trabajo tanto individual como en pequeño y gran grupo, papel, bolígrafos, pizarra y tizas.	
FUENTES	Basada en una actividad del Programa DAVIPOP (Muñoz <i>et al.</i> , 2013).	

BLOQUE I: Me gusta		UNIDAD 2: ¿Cómo ligaban antes?
FINALIDAD	Comparar las formas en que ligaban sus padres y sus abuelos con la actual, para indagar cómo han ido cambiando los elementos que intervienen en el inicio de una relación y cómo han ido evolucionando los roles asumidos por el hombre y la mujer.	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Indagar sobre formas de cortejo en diferentes épocas. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar modelos y analizar aspectos coincidentes y cambiantes. • Analizar los roles asumidos por el hombre y la mujer y cómo han ido cambiando.
DURACIÓN	Una sesión lectiva de la asignatura de Ciencias Sociales
ACTIVIDADES	
Trabajo individual de investigación (tarea en casa)	Con anterioridad a la realización de esta sesión, se les pedirá a los/as alumnos/as que investiguen entre sus familiares y conocidos sobre la forma de ligar que tenían entonces. Se les pedirá que traigan dos pequeñas historias escritas, una sobre cómo se ligaba en la época de sus abuelos/as y otra en la época de sus padres y madres.
Trabajo en pequeño grupo (20-25 min.)	En grupos de 4-5 alumnos/as. Puesta en común las historias y consenso sobre cuáles son los elementos que solían intervenir en el inicio de las relaciones en ambas épocas, para terminar escribiendo dos historias tipo que engloben lo analizado en cada época.
Trabajo en gran grupo (25-30 min.)	Puesta en común las historias escritas en la tarea anterior, analizando los elementos que intervienen y haciendo hincapié en los diferentes roles y en cómo han ido evolucionando. Se recomienda que se vayan anotando las ideas principales.
RECOMENDACIONES	El dinamizador de la sesión deberá orientar a los grupos en la creación de su modelo de cortejo en las diferentes épocas procurando que se centren en los elementos que intervienen y en las diferencias con el modelo actual. Deberá procurar que, en el trabajo en gran grupo, se debata sobre estos elementos diferenciadores guiándolos para que identifiquen los diferentes roles asumidos en los diferentes modelos de cortejo.
RECURSOS	Un aula espaciosa, papel, bolígrafos, pizarra.
FUENTES	Basada en una actividad del DAVIPOP (Muñoz <i>et al.</i> , 2013).

BLOQUE I: Me gusta	UNIDAD 3: Estereotipos y roles socialmente aceptados: ¿Cómo nos influyen?
FINALIDAD	Sensibilizar al alumnado sobre cómo la sociedad atribuye una serie de cualidades y características a cada género, dando lugar a roles y estereotipos que son el origen y la base sobre la que se apoyan la desigualdad y la violencia de género.
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar los atributos ligados al género masculino o femenino debido a causas biológicas y los que tienen un origen sociocultural. • Analizar cómo la sociedad atribuye, desde el nacimiento, determinadas conductas y características psicológicas diferenciales a hombres y a mujeres. • Tomar conciencia de cómo asumimos estos roles y estereotipos y cómo nos influyen, analizando cómo podemos contribuir a cambiarlo.
DURACIÓN	Compuesta por cinco actividades a realizar en diferentes asignaturas
ACTIVIDAD: Atributos masculinos y femeninos: análisis de roles.	
Actividad para realizar en la asignatura de Ciencias de la Naturaleza	
Presentación (10-15 min.)	Breve explicación de la diferencia entre sexo y género pidiendo la participación de todo el grupo y estableciendo unas definiciones claras de cada uno de los términos.
Trabajo en pequeño grupo (10-15 min.)	Grupos de 4-5 personas, segregados por sexo, y a cada grupo se les entrega una serie de atributos (Ternura, valentía, debilidad, etc.) para clasificarlos como masculinos o femeninos.

min.)	
Trabajo en gran grupo (20-25 min.)	Se pone en común lo trabajado y se van anotando los resultados. Entre todos/as se analizan las diferencias que han ido apareciendo y se debate sobre ello, para lo que se proponen las siguientes cuestiones: ¿Os sentís identificados/as con los atributos anotados?, ¿Creéis que con estas cualidades se nacen o se aprenden?, ¿qué ocurre cuando un chico o una chica manifiesta una cualidad que no se suele atribuir a su género?, ¿qué estereotipos ligados a un género conocéis?, ¿Se suelen utilizar como insultos?, ¿cómo creéis que estos estereotipos nos afectan en nuestra vida diaria?
RECOMENDACIONES	Hacer grupos segregados por sexos para facilitar el consenso de cada grupo y para que, posteriormente, puedan analizar cómo chicos y chicas tienen diferentes concepciones.
RECURSOS	Aula espaciosa, papel, bolígrafos, pizarra y fichas con diferentes atributos a clasificar.
FUENTES	Unidad Didáctica sobre Prevención de la Violencia de Género en Jóvenes y Adolescentes. Comunidad Autónoma de la Región de Murcia (2013).
ACTIVIDAD: El papel de la mujer a lo largo de la historia	
Actividad para realizar en la asignatura de Ciencias Sociales	
Presentación (10-15 min.)	Exponer cómo el papel de la mujer ha ido cambiando a lo largo de la historia y los factores que han ido influyendo en la perpetuación de las desigualdades entre hombres y mujeres. Se tratará de generar la participación del alumnado y el debate.
Trabajo en pequeño grupo heterogéneo (20-25 min.)	Grupos de 4-5 personas y a cada uno se le asigna una época concreta de la historia. Cada grupo deberá investigar sobre el rol de la mujer en la época asignada (qué se esperaba de ella, derechos, a qué se dedicaban, etc.) y creará un mural. Así mismo, investigarán sobre alguna mujer que en esa época marcara la diferencia y explicarán cuáles fueron sus logros. Expondrán al resto su trabajo y unas conclusiones haciendo hincapié en cómo y por qué ha ido produciéndose esta evolución, logros y por qué creen que la labor de esas mujeres que investigaron no es tan visible.
RECOMENDACIONES	Que el dinamizador proporcione una amplia lista de recursos Webs que faciliten el trabajo de investigación y asesore en la creación de murales para que representen lo más ajustado posible el rol de la mujer en cada época. La duración de la actividad podrá ser variable en función de lo exhaustiva que se proponga la investigación.
RECURSOS	Aula espaciosa, cartulinas, rotuladores, tijeras, revistas, recursos Web de referencia.
ACTIVIDAD: Sexismo en publicidad	
Actividad para realizar en la asignatura de Educación Plástica y Visual	
Presentación	Introducción del tema de cómo los medios de comunicación contribuyen a la propagación de los estereotipos sexistas y debate. Al final se pide al alumnado que para la próxima sesión traigan ejemplos de publicidad que ellos consideren sexistas.
Trabajo en pequeño grupo (20-25 min.)	Grupos de 4-5 personas. Cada grupo elegirá un anuncio y llevarán a cabo un análisis del mismo contestando a las siguientes cuestiones: ¿Qué tipo de lenguaje emplean?, ¿qué imágenes se utilizan?, ¿qué mensajes transmite?, ¿de qué reclamo hace uso para vender su producto?, ¿a qué público va dirigido?, ¿qué rol tiene la mujer?, ¿y el hombre?, ¿alguna/a de ellos/as se muestra en una posición de inferioridad respecto al otro?, ¿se muestran objetos que se asocian de manera diferenciada a hombres y a mujeres? Cada grupo escribirá una crítica

	de su anuncio y sus conclusiones.
Trabajo en gran grupo (25-30 min.)	Puesta en común del trabajo anterior y debate. Así mismo, se debatirá sobre qué elementos debería contener un “Decálogo de los anuncios publicitarios no sexistas”, anotando las diferentes ideas en la pizarra. Se podría elaborar un mural con todos.
RECOMENDACIONES	Para la presentación del tema y el debate inicial se recomienda el uso del “Decálogo para identificar el sexismo en la publicidad” del Instituto Andaluz de la Mujer, analizando cada uno de los puntos con la participación de todos/as. (Disponible en http://www.mimp.gob.pe/files/programas_nacionales/pncvfs/Proyecto_Apoyo_Asoacion_Juristas/Dec%C3%A1logo_para_identificar_el_sexismo_en_publicidad.pdf)
RECURSOS	Aula espaciosa, pizarra, cartulinas, ejemplos de anuncios sexistas.
FUENTES	Unidad Didáctica sobre Prevención de la Violencia de Género en Jóvenes y Adolescentes. Comunidad Autónoma de la Región de Murcia (2013).
ACTIVIDAD: Análisis de deportes asociados al género	
Actividad para realizar en la asignatura de Educación Física	
Charla / Debate	Se trata de que tomen conciencia de cómo, aún hoy en día, la práctica de muchos deportes está asociada al género. Se podría hacer a través de una charla-debate, en la que todos/as aporten sus opiniones y ejemplos de deportes y deportistas.
RECOMENDACIONES	Introducir la práctica de otros deportivos alternativos: frisbee, palas, indiacá, etc.
ACTIVIDAD: Análisis de oficios asociados al género	
Actividad para realizar en la asignatura de Tecnología	
Charla / Debate	Generar un debate en torno a cómo la elección de estudios y/o profesiones, en muchas ocasiones, está condicionada por los estereotipos sobre profesiones que de manera tradicional se han asociado a un determinado sexo.
RECOMENDACIONES	Se recomienda combinarlo con charlas informativas por profesionales que desempeñen su profesión siendo del sexo opuesto al socialmente esperado.

BLOQUE I: Me gusta		UNIDAD 4: Ligando con TIC: El sexting y los riesgos de sextorsión
FINALIDAD	El ámbito en el que los/as jóvenes se relacionan se ha ampliado por el uso de TIC. El sexting y la sextorsión, son fenómenos que se están extendiendo rápidamente, por ello es esencial el trabajo preventivo, visibilizándolo e informando de sus consecuencias	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Dar a conocer el sexting y su consecuencia más negativa: la sextorsión. • Dotar de recursos para tomar decisiones responsables y hacer uso seguro de las TIC. • Proporcionar recursos para saber cómo actuar en caso de ser víctima de sextorsión. 	
DURACIÓN	Dos sesiones lectivas de tutoría	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES		
Primera sesión		

¿Qué sabemos del sexting? Trabajo en gran grupo (10-15 min.)	El/la responsable recabará información respecto a qué saben los/as alumnos sobre el sexting, procurando que todos participen aportando sus opiniones, conocimientos y experiencias. Así mismo irá clarificando y completando la información. Para preparar esta actividad se recomienda que el dinamizador lea el artículo de Jorge Flores (Pantallas Amigas) “Sexting: adolescentes, sexo y teléfonos móviles” (disponible en http://www.sexting.es/sexting-adolescentes-sexo-y-telefonos-moviles/)
Los riesgos del sexting Trabajo en gran grupo (40-45 minutos)	Se irán visionando los vídeos que Pantallas Amigas ha creado para trabajar en este ámbito, creando un pequeño debate después de cada uno de ellos, de manera que se generen distintas opiniones, siempre bajo la guía y orientación de el/la responsable: <ul style="list-style-type: none"> • “Sexting: ¡No lo produzcas!”. Duración: 1’20 minutos. Idea clave: cuando una imagen sale de tu teléfono pierdes el control sobre ella para siempre (disponible en https://www.youtube.com/watch?v=xjRv3okyfww). • “Sexting: ¡No lo trasmitas!”. Duración: 1’04 minutos. Idea clave: Reenviar fotos o vídeos eróticos puede tener consecuencias para ti y para los destinatarios (disponible en https://www.youtube.com/watch?v=C_nX4975Vv0) • “Sexting: ¡No lo provoques!”. Duración: 2’02 minutos. Idea clave: No solicites ni provoques este tipo de imágenes: pueden acabar perjudicándote (disponible en https://www.youtube.com/watch?v=mhTcNsNJM9o)
Segunda sesión	
La sextorsión Trabajo en pequeño grupo heterogéneo (35-40 min.)	Grupos de 4-5 personas. Se les entregan los casos de Lidia y Lucía (Anexos 1 y 2) para que los analicen y debatan las cuestiones planteadas. Cada grupo expondrá sus conclusiones, llegando a un acuerdo final en el que se incida en que la sextorsión puede venir de desconocidos que se ganan nuestra confianza en Internet, pero también de amigos y parejas que puede que en el futuro ya no lo sean y en determinar posibles formas de actuar en caso de ser víctima de sextorsión.
¿Qué hacer en caso de sextorsión? (15 minutos)	Se les muestra el “Decálogo para adolescentes víctimas de sextorsión”, de la web www.decalogovictimasextorsion.com y se comenta y explica. Así mismo se les proporcionarán recursos como webs, blogs, etc., con los que poder ampliar la información y a los que poder recurrir en caso de necesitar consejo o ayuda.
RECURSOS	Aula, ordenador, proyector y conexión a Internet, anexos 1 y 2.
FUENTES	Guía sobre adolescencia y sexting: qué es y cómo prevenirlo de INTECO (2011).

BLOQUE I: Me gusta	UNIDAD 5: Me gusta una persona, ¿qué hago ahora?: Identificando y expresando nuestras emociones
FINALIDAD	Dotar de habilidades sociales para aproximarse a los demás de manera respetuosa y no violenta y de criterios para diferenciar un acercamiento respetuoso y uno abusivo.
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las emociones y sentimientos que surgen en el inicio de una relación erótico-sentimental y distinguirlos de los que produce la amistad. • Distinguir una forma de cortejo respetuosa de una abusiva. • Poner en valor las relaciones respetuosas y no violentas. • Saber afrontar de manera asertiva una relación abusiva.
DURACIÓN	Una sesión de tutoría
ACTIVIDADES	

Presentación (5-10 min.)	Pequeña presentación del tema: emociones y sentimientos implicados en la amistad en comparación con los implicados en el inicio de una relación sentimental.
Casos: Pequeño grupo (30 min.)	Grupos de 4-5 personas. Se les entregan los casos “Más que un amigo” y “Díselo” (Anexos 3 y 4) para que los analicen, debatan las cuestiones planteadas y saquen sus propias conclusiones.
Debate (10-15 min.)	Identificar aquellos elementos propios de un cortejo saludable y aquellos que podrían ser abusivos, haciendo hincapié en las formas asertivas de enfrentarse a ellos.
RECOMENDACIONES	El/la dinamizador/a procurará la participación de todos/as y guiará el trabajo favoreciendo que sean ellos/as mismos/as los que saquen sus propias conclusiones.
RECURSOS	Aula, casos a trabajar, papel y bolígrafos.

BLOQUE II: Estamos saliendo		UNIDAD 6: ¿Qué espero de una relación?: Desmontando mitos sobre el amor romántico y superando el modelo de dominio-sumisión	
FINALIDAD	Tomar conciencia de que la existencia y perpetuación de mitos referentes al amor romántico están, muchas veces, en el origen de los primeros comportamientos y actitudes que dan lugar a relaciones abusivas y poco saludables.		
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los mitos del amor romántico y cómo la cultura, sociedad y medios de comunicación contribuyen a ello. • Tomar conciencia de la influencia de estos mitos en lo que esperamos de una pareja y su contribución en la perpetuación del sexismo y el modelo de dominio-sumisión. • Analizar cómo pueden llevar a relaciones poco saludables, abusivas y/o violentas. • Valorar las relaciones construidas desde la igualdad, en las que no quepan los celos, la dependencia emocional, la falta de respeto, ni la violencia. 		
DURACIÓN	Compuesta por 5 actividades a realizar en 3 materias diferentes.		
ACTIVIDADES: LENGUA Y LITERATURA			
Mitos del amor romántico: ¿verdadero o falso? Dinámica de grupo (25-30 minutos)	Se divide el aula en dos zonas, trazando una línea en el centro de la pizarra. En un lado se escribe “Verdadero” y en el otro “Falso”. A continuación se sitúa a todo el grupo en el centro del aula, de modo que cuando el/la dinamizador/a lea en voz alta una frase, aquellos/as que consideren que es verdadero se colocarán en la zona de “verdadero” y los/as que consideren que es falso se colocarán al otro lado. Se procurará que participen e intervengan todos/as exponiendo en cada ocasión los argumentos por los que se han situado en ese lugar. De este modo se irán trabajando y comentando cada uno de los mitos que podemos encontrar o adaptar del Programa “Enrédate sin machismo” del Área de Educación Juventud e Igualdad del Cabildo de Tenerife.		
	RECURSOS	Aula espaciosa, pizarra, tizas y ficha “Mitos del amor romántico”.	
	FUENTE	Programa “Enrédate sin machismo” del Cabildo de Tenerife (2015).	

Mitos en la literatura clásica: Gran grupo (30-35 min.)	Continuando con la actividad anterior y recogiendo las opiniones aportadas, se procede a proporcionar una pequeña aclaración sobre los diferentes mitos del amor romántico que se han ido identificando. Posteriormente se les proporcionarán textos extraídos de diferentes obras clásicas (Romeo y Julieta, Madame Bobary, Cumbres borrascosas, etc.) para que los analicen e identifiquen los mitos de los que se ha estado hablando.	
	RECURSOS	Fichas de trabajo, textos de obras clásicas, papel, bolígrafos.
Análisis de textos de Federico Moccia: Trabajo en gran grupo (20-25 min.)	El grupo analizará y debatirá sobre los mensajes que pueden extraer de diferentes párrafos de las novelas de Federico Moccia “A tres metros sobre el cielo” y “Tengo ganas de ti”. El/la dinamizador/a tratará de que todos/as participen y los guiará en la identificación de los aspectos que se han venido tratando sobre los mitos del amor romántico y los roles asignados socialmente a los chicos y a las chicas.	
	RECURSOS	Papel, bolígrafos y textos de Federico Moccia.
	FUENTE	Coeducación y mitos del amor romántico, Fundación Mujeres (2011).
ACTIVIDAD: MÚSICA		
Contribución de la música a perpetuar mitos Trabajo en pequeño grupo (25-30 min.) y en gran grupo (20-25 min.)	Con anterioridad se les pide que traigan letras de canciones de amor para la siguiente sesión. En grupos de 4-5 personas trabajarán con una canción para lo que tendrán que rellenar una Ficha “Análisis de canciones de amor” que puede ser adaptada del Dossier de actividades participativas y lúdicas del, Ayto. de Sevilla. Si hay tiempo pueden escuchar las canciones. Al finalizar cada grupo pondrá en común su análisis con el resto y se generará un debate. Para terminar se extraerán unas conclusiones finales sobre todo lo tratado.	
	RECURSOS	Papel, bolígrafos, Fichas de trabajo y canciones para trabajar.
	FUENTE	Dossier de actividades participativas y lúdicas para la sensibilización del alumnado frente a la violencia de género, Ayto. de Sevilla
ACTIVIDAD INGLÉS		
Canciones de amor	La actividad anterior se podrá realizar también en la asignatura de inglés, para lo cual trabajarán canciones en este idioma.	

BLOQUE II: Estamos saliendo		UNIDAD 7: Las relaciones de pareja y el control a través de las redes sociales
FINALIDAD	Tomar conciencia de cómo muchas parejas usan las redes sociales como un método más de control y dominio, muchas veces sin ser conscientes, y de cómo han ido aumentando estos actos de ciberacoso, creando una relación destructiva y/o abusiva.	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar críticamente el uso que hacen de Internet y redes sociales en sus relaciones. • Identificar los indicadores de una situación de ciberacoso. • Reconocer estas nuevas formas de ejercer la violencia. • Dotar de las herramientas que les permitan establecer sus límites y su independencia y enfrentarse de manera asertiva a una situación de dominación. 	
DURACIÓN	Una sesión de tutoría	
ACTIVIDADES		
Presentación : Todo el grupo (10-15	Pequeña presentación del tema en la que se abordarán los siguientes puntos básicos: <ul style="list-style-type: none"> • El ciberacoso como nueva forma de ejercer la violencia entre la juventud. 	

min.)	<ul style="list-style-type: none"> Indicadores de una situación de ciberacoso.
“Mi pareja me controla... lo normal” (35-40 min.)	Análisis de situaciones en las que se ejerce control a través de Internet y redes sociales y ensayo de alternativas de actuación mediante role-playing. Los/as alumnos/as pueden aportar experiencias que conozcan y que incluyan los elementos de control de los que se ha estado hablando, o bien trabajar sobre supuestos casos.
RECOMENDACIONES	Se recomienda que el/la dinamizador/a se apoye en la “Mini guía para prevenir el acoso machista on line con jóvenes en una hora” (http://enredatesinmachismo.com/wp-content/uploads/2014/11/Miniguia-para-el-uso-de-la-infograf%C3%ADa1.pdf). En ella puede encontrarse infografía para analizar con el alumnado.
RECURSOS	Aula espaciosa que permita el trabajo en gran grupo, casos prácticos, aunque sería interesante que el alumnado propusiera los suyos propios.

BLOQUE II: Estamos saliendo		UNIDAD 8: Detectando indicios de violencia: La escalada y el ciclo de violencia.
FINALIDAD	Conocer e identificar los indicadores de riesgo de la violencia de género en los comienzos de una relación afectiva ya que esto puede contribuir a la prevención. Además de que conozcan cómo se inicia la escalada de violencia y el ciclo que la perpetúa si no se ha detectado a tiempo.	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> Propiciar la toma de conciencia de cómo la violencia de género está presente en las relaciones de pareja adolescentes. Proporcionar información que les ayude a identificar los indicios de comportamientos violentos y/o abusivos y cómo se produce la escalada de violencia. 	
DURACIÓN	Unidad compuesta por una sesión de tutoría de 55 minutos y una actividad para realizar en la asignatura de Educación Plástica.	
SESIÓN DE TUTORÍA		
Presentación (15-20 min.)	<p>Pequeña presentación sobre el tipo de situaciones abusivas y/o violentas que se suelen dar en las relaciones adolescentes, facilitando ejemplos cercanos y con los que se identifiquen e incidiendo en cómo se produce la escalada de violencia. Puntos a tratar:</p> <ul style="list-style-type: none"> Características de la violencia en las relaciones de pareja adolescentes y formas. Indicios para detectar abusos y conductas violentas, escalada y ciclo de violencia. Recursos (webs, blogs, etc.) para completar información. 	
Actividad: “Y mi relación... ¿funciona?” (30-40 min.)	Trabajo individual (10-15 minutos)	Se les entrega una copia del Test “Y mi relación... ¿funciona?” (hay uno para chicos y otro para chicas) para que lo contesten individualmente. Se les da la premisa de que si actualmente no tienen una relación o no la han tenido aún, lo rellenen pensando en situaciones anteriores que hayan vivido o que se imaginen qué harían si estuvieran en esa situación.

	Trabajo grupal (20-25 min.)	Se le explica la forma de corrección y de interpretación de los resultados, para que corrijan su propio test. Una vez tengan sus resultados, se abrirá un debate. El/la responsable de la sesión procurara ir guiando el debate de manera que sean ellos mismos los que vayan identificando los indicadores de violencia que van apareciendo. Se dedicarán los últimos minutos de la sesión a recapitular y resumir todo lo tratado, poniendo especial énfasis en los tipos de violencia que se ejercen en las relaciones de pareja.
RECOMENDACIONES		Se sugiere animar al alumnado a que usen la aplicación para Smartphone del Programa “EnREDate sin machismo” que funciona a modo de juego. Así mismo se les facilitarán recursos para que puedan seguir informándose. Se recomiendan: Guía para chicas 2: Cómo prevenir y defenderte de agresiones de M ^a José Urruzola y La Guía “Trátame bien...Coeducación”, de la Junta de Andalucía. Además se les puede proporcionar otros recursos como webs y blogs sobre el tema.
RECURSOS		Aula, bolígrafos, papel, Test “Y mi relación... ¿funciona?” que se puede encontrar en la Guía “SMS Sin Machismo Sí” del Gobierno de Canarias (en https://www.ceapa.es/sites/default/files/uploads/ficheros/publicacion/guiasmssinmachismo.pdf)
ACTIVIDADES EDUCACIÓN PLÁSTICA		
“Pillada por tí”: Pequeño grupo (50 minutos)		En grupos de 4-5 personas leerán y analizarán el comic “Pillada por tí”, anotando aquellas actitudes y comportamientos que consideren un indicio de abuso y/o violencia, aportando sus argumentos y posibles comportamientos alternativos o soluciones.
Concurso (opcional)		De manera opcional, se podría organizar un concurso de comic en el que presentarán finales alternativos al comic que han leído, que representen las posibles soluciones y alternativas que pondrían en marcha si fueran los protagonistas del mismo.
RECOMENDACIONES		Se propone que se realicen murales donde representen cómo se produce la escalada de violencia, para ello se puede usar el modelo que aparece en la Guía “Abre los ojos, el amor no es ciego” de la Junta de Andalucía (págs. 16 y 17) (en http://www.juntadeandalucia.es/institutodelajuventud/sites/miraporlaigualdad/images/descargas/Abre%20los%20ojos.pdf). Estos murales se colocarán bien visibles en el aula. Así mismo, en Lengua y Literatura se podría proponer la lectura y análisis del libro “El diario azul de Carlota” de GemmaLienas.
RECURSOS		Aula, papel, bolígrafos y ejemplares del comic “Pillada por tí” de Cristina Durán Y Miguel A. Giner (en http://www.msssi.gob.es/ssi/violenciaGenero/publicaciones/comic/home.htm)
FUENTES		Todas las mencionadas

BLOQUE II: Estamos saliendo		UNIDAD 9: Construimos relaciones saludables
FINALIDAD	Proporcionar recursos que les permitan reconocer las bases de una relación saludable y reflexionar sobre la importancia del amor, el respeto mutuo basado en la igualdad y la construcción de la intimidad. Así mismo se incidirá en el autoconocimiento como base para construir relaciones más saludables y con respeto por uno/a mismo.	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> Identificar los elementos clave de una relación saludable. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Valorar y promover las relaciones basadas en el respeto, la igualdad y la intimidad. • Comprender la importancia del autoconocimiento como base para mejorar. 				
DURACIÓN	Dos actividades para realizar en tutoría.				
ACTIVIDADES					
Actividad: “Construyen do mi edificio” (Trabajo individual).	Se les pide que reflexionen sobre cuáles son las cosas a las que más importancia les dan, estos serán sus pilares básicos. A continuación que los representen a modo de diagrama de barras, incluyendo una barra para cada uno de sus pilares y en el que la mayor o menor altura indicará su valor relativo. Después todos/as expondrán sus representaciones. Al finalizar se les explica la importancia de tener unos pilares básicos y de no priorizar una sola cosa, como por ejemplo la pareja. Si centran toda su vida en la pareja corren el riesgo de caerse, es fundamental mantener un equilibrio.				
	<table border="1"> <tr> <td>RECURSOS</td> <td>Aula, cartulinas, rotuladores.</td> </tr> <tr> <td>FUENTE</td> <td>Guía “Abre los ojos, el amor no es ciego” de la Junta de Andalucía.</td> </tr> </table>	RECURSOS	Aula, cartulinas, rotuladores.	FUENTE	Guía “Abre los ojos, el amor no es ciego” de la Junta de Andalucía.
RECURSOS	Aula, cartulinas, rotuladores.				
FUENTE	Guía “Abre los ojos, el amor no es ciego” de la Junta de Andalucía.				
Audición de la canción “Contigo” de La Otra	Comenzar exponiendo los elementos que caracterizan a una relación saludable: comunicación eficaz, empatía, autoconocimiento, habilidades de resolución de conflictos e intimidad. Sería bueno que el alumnado participara aportando sus opiniones y experiencias. Posteriormente se procede a la audición colectiva de la canción “Contigo” del grupo La Otra (se puede escuchar en www.youtube.com/watch?v=ti56r5rKvWc) y se procederá a su análisis identificando todos aquellos aspectos que caracterizan a una relación saludable y positiva.				
	<table border="1"> <tr> <td>RECURSOS</td> <td>Letra de la canción, ordenador y altavoces para escuchar la canción.</td> </tr> </table>	RECURSOS	Letra de la canción, ordenador y altavoces para escuchar la canción.		
RECURSOS	Letra de la canción, ordenador y altavoces para escuchar la canción.				

BLOQUE II: Estamos saliendo		UNIDAD 10: Entrenando las habilidades de comunicación en la pareja
FINALIDAD	Comprender que muchos conflictos en la pareja tienen su origen en una comunicación ineficaz y/o irrespetuosa, de ahí la importancia de aprender a expresarse de forma eficaz y asertiva. Se pretende mejorar las habilidades comunicativas del alumnado aprendiendo a identificar expresiones que impiden la comunicación.	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar expresiones que usamos con frecuencia y que impiden la comunicación y aprender a reemplazarlas por otras que las faciliten. • Ejercitarse en el uso de “mensajes yo” como forma de hacer críticas constructivas. • Valorar la comunicación asertiva y respetuosa como medio de prevención. 	
DURACIÓN	Una sesión de tutoría	
ACTIVIDADES		
Exposición y debate (15-20 min.)	Se inicia la sesión introduciendo el tema de la importancia de una buena comunicación en la pareja. Se les pide ejemplos de expresiones que pueden impedir la comunicación y contextos en los que suceden y se ponen en común.	
Actividad: “Mensajes yo”: Gran grupo a través del	Se presenta la técnica de los “Mensajes Yo” como una manera de expresar sentimientos y realizar críticas de manera positiva y cómo, la mayoría de las veces, solemos utilizar “Mensajes Tú” que pueden llevar a conflictos ya que la otra persona se siente atacada. A continuación se pone en práctica la técnica a través de role-playing. Por parejas representarán diversas situaciones. Ejemplos:	

roleplaying (35-40 min.)	<ul style="list-style-type: none"> • Una chica está tratando de explicarle algo a su novio, pero éste la interrumpe constantemente y no le deja hablar, ¿cómo le explica que esto le molesta con “mensajes yo” y con “mensajes tú”? • Un chico ha quedado con sus amigos para jugar a la Play, pero no puede desconectar y pasarlo bien con sus amigos porque su novia no para de llamar y mandarle mensajes. Expresa y compara como se siente con “mensajes tú” y con “mensajes yo”. • Una chica lleva un rato esperando a que llegue su novio que como siempre llega tarde. Cuando llega, ¿cómo le dice lo que siente con “mensajes tú” y “mensajes yo”?
RECURSOS	Aula que permita el trabajo en gran grupo, fotocopias del documento para esta sesión.
FUENTES	Actividades adaptadas del Programa DaViPoP (Muñoz <i>et al.</i> , 2013).

BLOQUE II: Estamos saliendo		UNIDAD 11: ¿Cómo solucionamos los conflictos?: Gestión positiva de los conflictos
FINALIDAD	Comprender que en todas las relaciones humanas se producen conflictos y las personas afrontan los conflictos desde diferentes actitudes y distintos estilos, por ello aprender y desarrollar un estilo de colaboración y/o compromiso.	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer diferentes actitudes estilos de afrontamiento ante el conflicto. • Apreciar aquellas actitudes que suponen un crecimiento personal para ambas partes. • Ejercitarse en la resolución positiva de conflictos. 	
DURACIÓN	Una sesión de tutoría	
ACTIVIDADES		
Presentación (10 min.)	Breve presentación del tema en la que se abordarán los siguientes puntos básicos: <ul style="list-style-type: none"> • Definición de conflicto y sus elementos constitutivos. • Actitudes y estilos de afrontamiento ante el conflicto. 	
Análisis de casos: Pequeño grupo (15-20 min.)	Se les entregan casos a trabajar y, en grupos de 4-5 personas, deberán identificar qué estilo de afrontamiento se utiliza en cada uno. Sería bueno escribir en la pizarra los diferentes estilos de afrontamiento para que los visualicen durante el desarrollo de la actividad, o bien repartir fotocopias.	
“Tú ganas- Yo gano”: Role-playing (25-30 min.)	Se les explica en qué consiste la técnica de resolución de conflictos “Tú ganas- Yo gano”. A continuación, mediante role-playing, entrenarán la técnica dando solución a los conflictos planteados en la actividad anterior o a otros que ellos/as planteen. Se puede retomar la técnica de “mensajes Yo” de la sesión anterior y combinar ambas.	
RECOMENDACIONES	Es fundamental que el/la dinamizador/a conozca bien los estilos y técnicas de resolución de conflictos. Para la presentación se recomienda apoyarse en el documento mencionado más abajo, en él se puede hacer un breve repaso de los diferentes estilos de afrontamiento y de la técnica “Yo gano-Tú ganas”	
RECURSOS	Aula que permita el role-playing, diseño de casos a trabajar, pizarra.	
FUENTES	Resolución de conflictos. Plan de formación continua para profesionales de ET/CO/TE. Unidad de Promoción y Desarrollo “La Salina” (Diputación de Salamanca)	

BLOQUE III: Se acabó		UNIDAD 12: ¿Cómo salir de una relación que no me gusta?
FINALIDAD	Dotar de herramientas que les permitan ser conscientes de que ante una relación abusiva les conviene acabar con ella y que les permitan finalizarla de forma pacífica y afrontar las rupturas de manera positiva.	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Tomar conciencia de la necesidad de romper una relación abusiva e identificar las circunstancias en las que esta ruptura es necesaria. • Adquirir habilidades para una ruptura pacífica y para afrontarla de manera positiva. • Facilitar recursos de ayuda en caso de estar ante una relación abusiva y/o violenta. 	
DURACIÓN	Una sesión de tutoría de 55 minutos	
ACTIVIDADES		
“Consultorio del amor”: Pequeño grupo heterogéneo (40-45 min.)	En grupos de 4-5 personas. Se les dice que forman parte de un equipo asesor de una revista juvenil que tiene un espacio llamado “Consultorio del amor” al que chicos y chicas escriben buscando consejo. Se les entregan los casos del Anexo 5. Cada grupo analizará el caso y redactará el consejo que darían y escribirían en la revista. Después en gran grupo se debatirá sobre todas las opciones planteadas.	
Presentación (10-15 min)	Se terminará la sesión proporcionando recursos ayuda en caso de encontrarse ante una relación abusiva y/o violenta: teléfonos de ayuda, páginas webs, blogs, etc.	
RECOMENDACIONES	El/la dinamizador/a será de guía y apoyo de cada grupo y deberá velar porque las respuestas sean realistas, respetuosas y acordes con el contexto de este programa	
RECURSOS	Aula, casos a trabajar, papel, lista de recursos de ayuda.	

BLOQUE III: Se acabó		UNIDAD 13: Vida después de una relación: Fortaleciendo la autoestima
FINALIDAD	Fortalecer la autoestima aprendiendo a valorarse a uno/a mismo/a como forma de afrontar las rupturas sentimentales y de prevenir el que se impliquen en relaciones abusivas y/o violentas. Integración de los conocimientos, habilidades y valores, en relación a la violencia en la pareja, desarrollados durante el programa.	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer qué es la autoestima y su influencia en la vida diaria. • Impulsar una visión positiva de sí mismos/as aceptando fortalezas y debilidades. • Integrar los aprendizajes desarrollados y cerrar el proceso compartiendo las vivencias de cada uno/a en el desarrollo del programa. 	
DURACIÓN	Una sesión de tutoría de 55 minutos	
ACTIVIDADES		
Presentación (10 minutos)	Se abre la sesión con una breve presentación que trate los siguientes puntos básicos: <ul style="list-style-type: none"> • Qué es la autoestima y su influencia en la vida diaria. • Estrategias para mejorarla evitando los mensajes erróneos que se dan a sí mismos/as y los mensajes “no puedo”. 	
“Anuncio publicitario de uno mismo”:	De manera individual realizar un anuncio publicitario en el que se “vendan” a sí mismos/as. Se les da la consigna de que comiencen haciendo una lista de 5 cualidades positivas y 5 logros que hayan conseguido. A partir de la lista	

Trabajo individual (35-40 min.)	podrán crear su anuncio, para lo que pueden utilizar slogan, dibujos, imágenes, etc. Cuando todos hayan terminado, aquellos/as que quieran lo expondrán. También se les puede aconsejar que lo compartan con personas de su confianza y que se lo repitan a sí mismos/as cuando quieran darse ánimos.
“Compartimos experiencias”: Gran grupo (10-15 min.)	Al ser esta la última unidad del programa, se dejarán unos minutos al final de la sesión para que, aquellos/as que quieran, puedan compartir con todo el grupo lo que han aprendido, sus sentimientos y experiencias durante el desarrollo de este programa. Se cerrará con unas conclusiones finales.
RECOMENDACIONES	Para la realización del anuncio se les puede proporcionar una lista de cualidades por si no se les ocurren a ellos/as mismos/as.
RECURSOS	Aula, cartulinas, papel, rotuladores, tijeras, revistas y otros materiales para la elaboración del anuncio.
FUENTES	Actividad adaptada de Taller para adolescentes. 1ª Parte: “Yo valgo la pena: la autoestima”. Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad http://www.msssi.gob.es/ciudadanos/proteccionSalud/adolescencia/docs/Ado5_1.pdf

A modo de resumen

En este capítulo hemos presentado una propuesta de programa de sensibilización y prevención de la violencia en las primeras relaciones sentimentales: el programa *Prevenir la violencia desde el cortejo (PRE-VI-CORT)*. Se ha diseñado teniendo como base fundamental la perspectiva de género a la vez que características propias que presenta la violencia que se da en las relaciones adolescentes. La etapa idónea para llevarlo a cabo es la comprendida entre los 13 y 14 años. Se ha hecho con la intención de que se pueda llevar a cabo, tanto con actividades realizadas en las distintas materias, como con sesiones de tutoría, a lo largo del curso académico. Se ha estructurado en *13 Unidades temáticas* agrupadas en *tres bloques* que atienden a las tres diferentes fases que tienen lugar en las relaciones de pareja: cortejo, consolidación y ruptura, de manera que no se debe pasar al siguiente bloque sin haber completado el anterior. Los bloques se denominan *Bloque I: Me gusta*, que consta de cinco Unidades y trata de cómo se inician las relaciones, esto es, el cortejo; el *Bloque II: Estamos saliendo*, que consta de seis Unidades y trata sobre las relaciones que establecen los adolescentes; y el *Bloque III: Se acabó*, consta de dos Unidades y trata sobre la ruptura.

Anexos

ANEXO 1: CASO DE LIDIA	UNIDAD 4
<p><i>Me llamo Lidia y tengo 14 años. Hace unos meses mis amigas me dijeron que creían que yo le gustaba a un chico de mi clase porque no paraba de mirarme y se interesaba mucho por mí. Yo me alegré porque a mí el chico me parecía muy guapo y simpático, así que empecé a hablar más con él, no sólo en clase, sino también a través de WhatsApp. Poco después empezamos a salir. Cada vez teníamos más intimidad e intercambiamos algunas fotos sexis. El día de su cumpleaños me pidió que le mandara una foto realmente sexi. A mí me pareció muy excitante, así que le mandé una foto semi-desnuda. Hace una semana decidí dejar la relación y a él no le sentó nada bien. Me ha dicho que si no sigo con él mandará mis fotos a todos mis amigos y las difundirá en las redes sociales. Tengo mucho miedo de que lo haga realmente y no sé qué hacer.</i></p> <p>CUESTIONES A RESPONDER:</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Qué puede hacer Lidia? ¿Debería volver con él?• ¿Puede estar segura de que si sigue con la relación su chico no difundirá sus fotos?• ¿Qué consejo le darías a Lidia?• ¿Qué opinión os merece la conducta de este chico? ¿Qué consecuencias creéis que tendrían para él llevar a cabo la amenaza?	
ANEXO 2: CASO DE LUCÍA	UNIDAD 4
<p><i>Lucía es una chica de 13 años que no tiene muchos amigos. En el Instituto se pasa casi todo el tiempo sola y en casa se siente triste y sola pues sus padres están pasando por un divorcio bastante complicado. Echa de menos a alguien con quien hablar de sus problemas. Lucía se refugió en las redes sociales y empezó a hacer nuevas amistades que conocía por Internet y con los que se pasaba largas horas chateando. En uno de estos Chat conoció a un chico con el que conectó inmediatamente. Empezaron a hablar todos los días por Internet y se mandaron algunas fotos para saber cómo eran. A Lucía le pareció que era un chico muy guapo y se sintió encantada, así que cuando le pidió algunas fotos más íntimas ella se las mandó. Incluso la convenció para que se comprara un webcam para que pudieran verse mientras hablaban. Un día en que la conversación se estaba volviendo cada vez más íntima, él le pidió que se quedara en ropa interior. A ella le daba un poco de vergüenza, pero lo hizo. Después le pidió más y entonces ella se negó. Entonces todo cambió. Él se enfadó mucho y le dijo que lo había grabado todo y que si no le enseñaba más difundiría el vídeo para que todos lo vieran. Ella no sabía qué hacer, así que por miedo cedió a sus chantajes. Poco a poco se dio cuenta de que esta situación no acabaría.</i></p> <p>CUESTIONES A RESPONDER:</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Creéis que hay alguna forma de estar seguros de que alguien que conocemos en Internet “es de fiar”?• ¿Qué riesgos creéis que existen al mandar fotos íntimas a través del móvil o de Internet? ¿Qué consecuencias?• ¿De qué otra forma podría haber actuado Lucía ante los chantajes de este chico?• ¿Qué le aconsejaríais ahora?	

ANEXO 3: MÁS QUE UN AMIGO	UNIDAD 5
<p><i>Susana conoce a Mario desde Primaria cuando empezaron a ir al mismo colegio. En el Instituto empezaron a tener más contacto ya que forman parte del mismo grupo de amigos. Todos se juntan en el recreo y también hacen cosas juntos fuera del Instituto, como reunirse en el parque o ir al cine. Susana siempre ha pensado que Mario era un chico simpático, pero últimamente está empezando a sentir un especial interés por él, quiere pasar más tiempo con él, está atenta a todo lo que dice y cuando se dirige a ella nota que se pone nerviosa. No está segura de lo que le está pasando, así que lo comenta con su mejor amiga para que le aconseje.</i></p> <p>CUESTIONES A RESPONDER: ¿Cómo le explica Susana a su amiga lo que siente por Mario? ¿Cuáles son sus emociones y sentimientos? ¿De qué manera está cambiando su relación? ¿Qué le aconsejaríais a Susana si fuerais su amiga/o?</p>	
ANEXO 4: DÍSELO	UNIDAD 5
<p><i>A Pedro le gusta Cristina, una compañera del Instituto. Van al mismo curso, pero no están en la misma clase. Le gustaría salir con ella, pero no sabe cómo decírselo. Cada vez que ella está presente se siente torpe y se queda sin palabras. Sus amigos le dicen que tiene que lanzarse y, últimamente, cuando se cruzan con ella por los pasillos le gritan a Pedro: “díselo”. Cuando Pedro ve que Cristina los ha escuchado y se ríe se pone colorado y quiere desaparecer. Piensa que la próxima vez encontrará las palabras adecuadas, pero nunca parece ser el momento.</i></p> <p>CUESTIONES A RESPONDER: ¿Qué haríais si fuerais Pedro? ¿Qué le diríais a Cristina?, escribid un pequeño diálogo tal y como creéis que debería desarrollarse.</p>	

ANEXO 5: CONSULTORIO DEL AMOR	UNIDAD 12
CASO 1: MI NOVIA ME AGOBIA	
<p><i>Hola, me llamo Álvaro y tengo 15 años. Llevo 6 meses saliendo con mi chica. Al principio todo parecía ir bien, pasábamos cada vez más tiempo juntos, nos reíamos, ... pero poco a poco me fui dando cuenta de que ella es muy celosa y puede llegar a agobiarme. Cuando no estoy con ella, está continuamente mandándome mensajes, preguntándome qué hago, con quién estoy y la mayoría de las veces no se cree lo que le digo. Yo trato de explicarle que me gusta ella, sólo ella, pero dice que eso lo digo para convencerla, se pone a llorar y yo me siento fatal. Sus rabietas empiezan a cansarme, pero lo que realmente me molesta es que me monte numeritos delante de mis amigos, debido a eso cada vez los veo menos, ya que no quiero que ellos crean que estamos todo el día peleando. Ella no siempre es así, en realidad puede ser una chica muy divertida y aún compartimos buenos momentos. A mi ella me gusta mucho, pero no sé qué puedo hacer para que ella confíe en mí o si en realidad merece la pena. ¿Qué me aconsejáis?</i></p>	
CASO 2: AMENAZAS	
<p><i>Me llamo Patricia, tengo 15 años y llevo saliendo con mi novio más de un año. Yo le quiero mucho, ya se sabe, por amor se hacen muchos sacrificios. Y me daba igual lo que me dijeran los demás, ellos no lo conocían como yo. A mi madre y a mi hermana nunca les ha gustado y he discutido muchas veces con ellas por eso. Dicen que me ha hecho cambiar, que he dejado de hacer las cosas que me gustaban, para estar sólo con él, que mis notas han bajado y que me ha hecho alejarme de mis amigas. Es verdad que poco a poco me fui alejando de ellas porque cada vez que me hablaban de Salva me enfadaba y he tenido grandes discusiones</i></p>	

intentando defenderlo. Al final rompí completamente mi relación con ellas. Salva me dijo que era mejor así, que si no me entendían, no eran mis verdaderas amigas. Yo así lo creí, sentía que nadie me entendía como él. Sin embargo, ahora me siento hundida. He descubierto que Salva ha estado viendo a otra chica y ahora pienso que no es la primera vez. Supongo que no quería darme cuenta, pero mis amigas tenían razón. No he podido parar de llorar desde entonces. Ayer me armé de valor y le dije que lo dejaba. Salva se puso hecho una furia, me dijo que ni se me ocurriera, que yo no lo iba a dejar, porque si lo hacía le iba a contar a todo el mundo que hemos tenido relaciones sexuales, dice que lo publicará en el Facebook para que toda mi familia y conocidos se enteren. ¿Qué puedo hacer?

Referencias bibliográficas

Área de Educación, Juventud e Igualdad. (2015). *Mini guía para prevenir el acoso machista on line con jóvenes en una hora*. Cabildo de Tenerife. Recuperado de <http://enredatesinmachismo.com/wp-content/uploads/2014/11/Miniguia-para-el-uso-de-la-infograf%C3%ADa1.pdf>

Área de Educación, Juventud e Igualdad. (2010). *Campaña “Enrédate sin machismo”*. Cabildo de Tenerife.

Área de Familia, Asuntos Sociales y Zonas de Especial Actuación del Ayuntamiento de Sevilla. *Dossier de actividades participativas y lúdicas para la sensibilización del alumnado frente a la violencia de género*. Sevilla. Recuperado de <http://www.sevilla.org/ayuntamiento/competencias-areas/area-de-igualdad-juventud-y-relaciones-con-la-comunidad-universitaria/a-mujer/violencia-de-genero/educar-en-igualdad/m.-garchitorena-dossier-actividades>.

Dirección General de Prevención de Violencia de Género, Juventud, Protección Jurídica y Reforma de Menores. (2013). *Unidad Didáctica sobre Prevención de la Violencia de Género en Jóvenes y Adolescentes*. Región de Murcia.

Fundación Mujeres. (2011). *Coeducación y mitos del amor romántico*. Madrid. Recuperado de http://www.fundacionmujeres.es/files/attachments/Documento/46001/image/_BOLETIN%20FM%2093.pdf

Galligo Estévez, F. (2010). *Trátame bien...Coeducación*. Sevilla: Instituto Andaluz de la Mujer, Junta de Andalucía.

Instituto Andaluz de la Mujer. (2009). *Abre los ojos: el amor no es ciego*. Sevilla: Consejería para la Igualdad y Bienestar Social, Junta de Andalucía.

Instituto Nacional de Tecnologías de la Comunicación (INTECO) y Pantallas Amigas. (2011). *Guía sobre adolescencia y sexting: qué es y cómo prevenirlo*. Observatorio de la Seguridad de la Información. Recuperado de http://www.educacion.navarra.es/documents/57308/57740/adolescencia_y_sextiing.pdf/d3904f58-8411-48c9-a8ff-0c01c6a95753

Lienas, G. (2006). *El diario azul de Carlota*. Barcelona: El Aleph.

- Muñoz, B., Ortega-Rivera, F.J. y Sánchez, V. (2013). El DaViPoP: un programa de prevención de violencia en el cortejo y las parejas adolescentes. *Apuntes de Psicología*, 31 (2), 215-224.
- Peña Palacios, E.M^a (Fundación Mujeres). (2009). *Guía SMS: Sin Machismo Sí*. Instituto Canario de la Mujer, Gobierno de Canarias. Recuperado de <https://www.ceapa.es/sites/default/files/uploads/ficheros/publicacion/guiasmssinmachismo.pdf>
- Ruiz Lázaro, P.J. (1999). *Taller para adolescentes. 1ª Parte: "Yo valgo la pena: la autoestima"*. Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad, Madrid. Recuperado de http://www.msssi.gob.es/ciudadanos/proteccionSalud/adolescencia/docs/Ado5_1.pdf.
- Sánchez, V., Ortega-Rivera, F. J., Ortega-Ruiz, R., y Viejo, C. (2008). Las relaciones sentimentales en la adolescencia: satisfacción, conflictos y violencia. *Escritos de Psicología*, 2 (1), 97-109.
- Unidad de Promoción y Desarrollo "La Salina". (2009). *Resolución de conflictos. Plan de formación continua para profesionales de ET/CO/TE*. Diputación de Salamanca. Recuperado de http://www.dipsanet.es/upd/pdfs/16_DACApoyoMetodologicoDocentes/Sesion_5_Resolucion_de_Conflictos.pdf.
- Urruzola, M^a J. (2009). *Guía para chicas 2: Cómo prevenir y defenderte de agresiones*. Sevilla: Instituto Andaluz de la Mujer, Junta de Andalucía.